

Enfants de l'Univers

Un spectacle de 40 mns pour les 3-10 ans !

Synopsis :

Un duo de scientifiques composé de la professeure Noun et de son assistante Cocotte (elle-même accompagnée de son fidèle Doudou !) présente un cours sur la place des enfants dans l'Univers.

Le spectacle commence par le duo qui s'entraîne à répéter l'exposé. Cocotte n'arrive pas à se rappeler des réponses aux questions. La professeure Noun décide alors d'appuyer son explication avec des objets. Soudain Cocotte réalise que les enfants sont déjà installés dans la salle, elle panique !

Professeure Noun prend les choses en main et lance le cours sans plus de préparation ! C'est ainsi que par un enchaînement de questions-réponses, elles vont toutes les deux entraîner les enfants dans un « dézoom » vertigineux !

En commençant par le petit personnage qui se trouve dans son lit, qui, lui, se trouve dans sa maison, qui se trouve dans une rue, qui se trouve dans une ville, qui se trouve dans un pays, qui se trouve dans un continent, qui se trouve sur la Terre, qui se trouve dans le système solaire, qui se trouve dans une galaxie, qui se trouve dans... l'Univers !

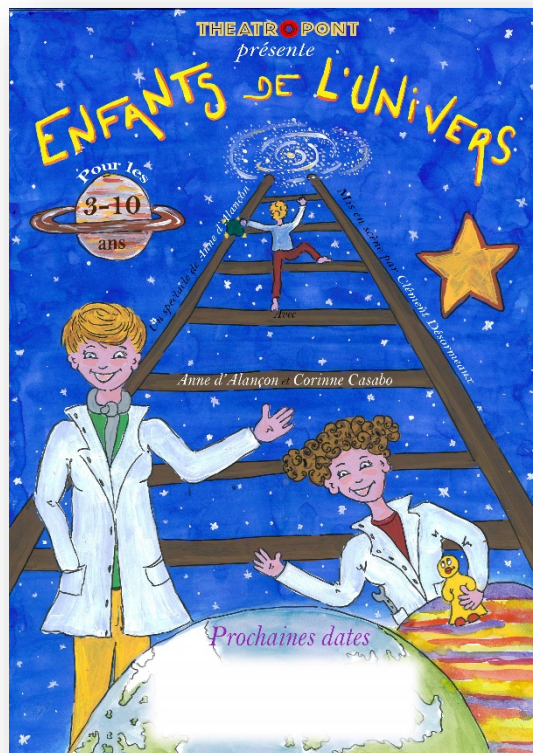
Tout au long du « cours », Professeure Noun essaye tant bien que mal de faire répondre Cocotte à ses questions. Mais Cocotte, elle, préfère demander aux enfants de répondre à sa place !

A chaque étape du dézoom, un nouveau décor se dévoile en musique. Mettant ainsi en image les explications du Professeur Noun, sans cesse interrompue par les facéties de sa drôle d'assistante Cocotte.

Lorsque Professeure Noun se laisse emporter par son enthousiasme face à l'immensité de l'Univers, ses multiples galaxies, les possibilités de l'infinité etc. Cocotte, elle, commence à se sentir très angoissée. C'est alors que la professeure reprend son sérieux et rappelle avec tendresse que malgré toute cette immensité, chacun y a sa place. Et que la place la plus importante que nous occupons est dans le cœur des gens qui nous aiment !

Cocotte rassurée, récapitule une dernière fois les différentes étapes pour s'assurer qu'elle et les enfants ont bien tout compris. Puis, sans plus tarder, elle reprend ses outils et file fabriquer une fusée pour aller visiter... l'Univers !

Ou faire une nouvelle bêtise...



Note d'intention :

Enfants de l'Univers a pour but de faire prendre conscience aux enfants qu'ils appartiennent à une entité immense et merveilleuse. A travers les différentes étapes du dézoom, ils sont amenés à regarder au-delà de ce qu'ils voient. Nous abordons ainsi la notion de proche au lointain.

Ce spectacle est en premier lieu **instructif**. Nous parlons de la notion de pays, de continents, du fait que la Terre est ronde, que c'est une planète. Nous abordons le fonctionnement du système solaire mais aussi le concept de jour et de nuit.

De plus, à chaque étape, nous prenons soin d'insister sur le nom de leur ville, celui de leur pays, puis de leur continent. Afin qu'ils se sentent partie intégrante de cette immensité pour ainsi se familiariser avec elle.

Ce spectacle, c'est aussi **un hymne** à notre Univers. Nous avons apporté un soin tout particulier à la confection des décors afin que chaque notion soit illustrée par des images belles et poétiques. Le déploiement de chaque décor se fait en musique. Et, chaque fois, l'enfant est amené à prendre le temps de contempler avant de reprendre le récit.

Enfin ce spectacle c'est aussi Cocotte ! Accompagnée de son Doudou, elle ne peut s'empêcher de faire le pitre. Plus ou moins malgré elle... Maladroite, tête en l'air et entêtée, elle n'en reste pas moins **drôle** et attachante. Une véritable enfant !

Apprendre en riant, c'est tellement plus intéressant !

Et pour les plus petits, qui n'auront pas saisi en détails tous les concepts abordés, ils auront certainement suivi sans relâche les clowneries de Cocotte ! Et également ressenti toute la beauté de la complexité de notre... Univers !

A la fin de chaque représentation, nous prenons le temps d'**écouter les questions des enfants** et nous les invitons à **partager leurs connaissances** sur les différents sujets abordés. Puis nous leur **distribuons un fascicule** qui reprend les différentes étapes du « dézoom », apporte quelques précisions sur les sujets abordés, propose des pistes de lecture pour aller plus loin et un coloriage de l'affiche qu'ils pourront emporter.



Présentation des protagonistes :



Anne d'Alançon

Menuisière dans le décor de théâtre et de cinéma, artisan ébéniste, j'aime aussi écrire, dessiner, peindre et m'émerveiller !

Auteure amatrice de plusieurs livres illustrés destinés à mes propres enfants, j'ai le projet de monter un spectacle depuis bientôt 10 ans. Ma rencontre avec Corinne Casabo en octobre 2022 a été le déclic que j'attendais.

Ce spectacle s'inspire d'un de mes livres que j'ai adapté en pièce de théâtre avec l'aide de Corinne et Clément. Constructrice de l'ensemble des décors, j'incarne dans la pièce la Professeure Noun.

Je suis fière et heureuse de pouvoir enfin réaliser mon rêve et de le partager avec vous !

Pour en savoir plus : www.annedalancon.com ou *annedala* sur Facebook et Instagram.

Corinne Casabo

Comédienne, Clown et metteur en scène.

Riche d'une belle carrière professionnelle qui m'a fait voyager à travers le monde, je suis l'auteure de nombreux spectacles de clowns dans lesquels j'incarne le personnage de Makoco. Je joue également des pièces dramatiques.

Ma rencontre avec Anne a été l'occasion de développer encore un peu plus mon personnage de clown et je suis enthousiaste d'incarner aujourd'hui Cocotte et de continuer ainsi à faire rire les enfants !

Pour en savoir plus : www.theatropont.com

Clément Désormeaux

Comédien, metteur en scène professionnel depuis plus de 10 ans. Je travaille aussi bien dans le théâtre que le cinéma et la télévision.

Depuis 6 ans j'incarne entre autres le rôle principal de Big avec la Compagnie Oz qui propose chaque année une nouvelle comédie musicale en anglais adressée aux écoles primaires.

Fort de cette expérience en spectacle pour enfants, je suis heureux de réaliser la mise en scène d'*Enfants de l'Univers* !

Pour en savoir plus : www.compagnie-oz.fr ou www.jeanpierre-noel.com

Fiche technique :

Espace scénique

La scène devra faire au **minimum 4m de profondeur et 6m de large**.

Une partie du décor se situant au ras de la scène, il est préférable que l'espace scénique soit surélevé ou que le public soit installé en gradin.

Dans l'idéal, des coulisses afin de permettre les entrées et sorties des comédiennes. Si ce n'est pas possible, nous pouvons prévoir un paravent.

La possibilité de « faire le noir » en début et fin de spectacle. Salle équipée de rideaux occultant.

Lumières

Un plein feu en face.

6 projecteurs pour les différents décors.

Un branchement électrique en fond de scène pour brancher le système solaire.

Son

Une sono est nécessaire avec possibilité de raccorder un ordinateur dessus pour la playlist du spectacle.

Cette playlist est commandée par Bluetooth par les comédiennes pendant le spectacle.

A noter que nous pouvons fournir tout l'équipement son et lumière et gérer l'installation.

Un régisseur est nécessaire si nous utilisons votre matériel pour nous accompagner aux réglages et installations.

Décor et équipement

Nous avons besoin d'un stationnement proche du lieu de représentation afin de décharger et charger le matériel.

Le décor nécessite un passage de porte « classique » de minimum 75cm de large. Nous prévenir si la salle est de plein pied ou à l'étage.

Le montage avec son et lumière nécessite 2h minimum.

Le démontage 1h30.

A ajuster en fonction de l'accessibilité.