

Corinne Casabo, 47 avenue du Pont- 34800 Canet- Tel : 06 62 71 59 56 – corinnecasabo@hotmail.fr



Elle a 15 ans quand le théâtre l'appelle ... L'aventure commence à Antibes au Théâtre de la Marguerite de Loulou et Monette Candela. Depuis des rencontres déterminantes, Ged Marlon, Claude Krespin, Pierre Byland, Jango Edwards, Manuel Pratt qui consolideront ses acquis pour être une comédienne à l'éventail riche de compétences. Elle participe 12 fois au festival d'Avignon avec différents spectacles.

Formation Initiale

Cours Florent. Théâtre d'Essai. Café de la gare. Culbuto...à Paris. Formation : théâtre, claquettes, mime, clown et rock acrobatique. Stages professionnels avec : **Les Colombaïoni**, **Jango Edwards** participation à la création du spectacle "l'Institut du Dupe" joué dans le cadre du festival "Performance d'acteur" de Cannes. Travail sur le Clown au Conservatoire d'Avignon avec **Pierre Byland**, travail sur la comédia del'Arte avec **Christophe Marchand** au Cube à Nice...

2017/2019 :

Ecriture et création d'un duo burlesque «**Errance** »

Création des « **Contes sur l'envie d'elle et le désir de lui** », d'Henri Gougaud.

Mise en scène d'une pièce autobiographique de Nino Langlois et Gomzi Judalet sur les violences faites aux femmes : « **Rapports contés des ratés qu'on porte** »

Mises en scène de plusieurs spectacles issus des ateliers de création amateur.

Ouverture d'un théâtre de poche privé (réservé aux membres de l'association)

2012/2016 :

Déménagement d'Antibes(06) à Canet(34). Fermeture de l'Espace Bonsaï. Création de l'association Théâtre'O'pont dans L'Hérault.

Mises en scène « **Amour, Désamour et Cons promis** », « **Eh ! Ducon...Eduquons !** » « **Combien on sème** »

Création « **Ma mère m'a dit** », solo clown tout public à partir de 5 ans. Mise en scène C. Krespin.

2005/2011

Ouverture d'un théâtre de poche « **L'Espace Bonsaï** » à Antibes au sein de la Cie aaa théâtre et **création** du « **Piccolo Festival** » festival de spectacles jeune public.

Création « **Kokyette !** » Duo de clowns, tout public à partir de 3 ans. Mise en scène C. Krespin. Avec J. Hyon.

Création de « **Cric Crac Clown !** » Solo clown jeune public à partir de 3 ans. Mise en scène C. Krespin.

Stage AFDAS avec **Christophe Marchand** « La Commedia dell'Arte ». Le Cube Cie Miranda à Nice.

Création « **La Boue** » au Festival Off d'Avignon 2006. Solo documentaire sur la déportation.

Ecriture et mise en scène M.Pratt. Collaboration artistique M. Candela, C. Krespin.

Création d' « **Adolf et Ruth** » au Festival Off Avignon 2006. Duo d'humour.

Ecriture et mise en scène M. Pratt. Avec M. Pratt.

Création « **Riquet à la Houppe** » Spectacle tout public à partir de 5 ans, adapté du conte de Perrault.

Mise en scène C. Krespin. Avec S. Vernet, B. Leturcq, C. Isnard, K. Tardevet, J. Scaringella.

2000/2004

Création de la Cie aaa théâtre. Collectif d'artistes professionnels du spectacle vivant.

Création de « Cabaret ». Ecriture collective. Divertissement, cabaret, clowns, musique. Avec M. Maria, J. Gensberger, J. Storini, C. Isnard, JY. Candéla, P. Ros, P. Hollenstein, Sofi danse, P. Masson

Création « Les Mimes Mauzat ». Ecriture collective. Divertissement, clowns, musique. Avec M. Maria, J. Gensberger, J. Storini, C. Isnard, JY. Candéla.

Création « Le fabuleux voyage de Mlle Makoco » Duo jeune public à partir de 5 ans. Inspiré des "Contes des cinq continents" de Ré et Philippe Soupault. Mise en scène C. Krespin. Avec K. Tardevet à la contrebasse.

Création « Algérie, contingent 56 » au Festival Off d'Avignon 2002. Pièce documentaire sur la guerre d'Algérie. Ecriture et mise en scène M. Pratt, Avec JM Santini, M. Pratt.

Création « Le Cadeau » Trio d'humour.

Ecriture et mise en scène M. Pratt, Avec JM Santini, M. Pratt.

Le Ticket en tournée. Théâtre le Triomphe, Paris. Avec M. Pratt et C. Casabo.

Création « Limite » pièce documentaire sur la torture dans les camps de la mort.

Ecriture et mise en scène M. Pratt. Avec M. Pratt.

Création « Laurel et Hardy vont au paradis » Pièce de Paul Auster.

Avec M. Maria.

1980/1999

Création « Coulisses » Duo d'humour. Ecriture et mise en scène M.Pratt. Avec M. Pratt

Création « Le Ticket » Duo d'humour. Ecriture et mise en scène M. Pratt. Avec M. Pratt.

Création « La bicyclette » Quatuor de clowns. Avec J. Domecq, F. Candela, C. Trabalza

Création« Les Bons Points » One woman show de JM Santini et M. Pratt.

Création« Formiclown » Duo de clowns. Avec F. Candela.

Création« Trois Clowns rient » Trio de clowns. Avec M. Candela, F. Candela

Création« Spectacles à la carte »Trio de 10 pièces en 1 acte. Avec M. Candela, et J. Heuzé.

Création« Le Défunt » Duo d'humour de René de Obaldia. Avec I. Clemente.

Création« Nom de Code au clair de la lune » Spectacle jeune public.

Ecriture collective, mise en scène B. Maitre. Avec M. Candela, F. Candela, J. Isnard, F. Alfieri.

Comédienne au parc d'attractions « **Zygofoles** » Nice.

Création« Costo et Stoco dans le trésor de la colline Formica» Duo burlesque. Ecriture et mise en scène Ged Marlon. Avec M. Candela.

Tournées internationales : Autriche, Allemagne, Italie, Espagne, Pologne, Ile Maurice, Ile de la Réunion, Madagascar, Puerto Rico, Saint-Domingue, Kenya, Martinique, France, Festival d'Avignon...

Création« Mais où est donc Orniclown » Comédie musicale de clowns avec 10 comédiens musiciens. Création collective.

Création« Les Privés Spectacle de rue. Création collective. Avec G Junot, PY Le LouarN CCasabo.

REFERENCE CINE TV

L'institut Yolande dans l'épisode "Terre battue", avec G. Klein. 2002

Histoires Drôles Court métrage. TF1. 2000.

La Curée du Lavoir Court métrage de Gérard Fromentin avec Dora Doll.1985.

Le Grand Ring Dingue de Gabriel Cotto. TF1. 1984

AUTRES

Depuis 30 ans anime des **ateliers** et des **stages de théâtre** enfants, adolescents et adultes. Intervient dans les écoles, collèges et lycées.

Prises de vues, montage, et édition du DVD du spectacle « **Les Oiseaux** » de Manos Hadjidakis, Mise en scène C. Krespin. **Olympiades Culturelles d'Athènes 2004.**

Stage AFDAS. CIFAP. 93000 - Montreuil. Montage vidéo sur AVID X PRESS PRO. 2005.

